

Elena ANDRÉS

Animadora pastoral
La Cova-Manresa (Barcelona)
earambarri@hotmail.com

“¿SERÉ YO?”

Preparar el Triduo Pascual

Cuando lleg la hora, se puso a la mesa con los ap stoles; y les dijo: 'Con ansia he deseado comer esta Pascua con vosotros antes de padecer; porque os digo que ya no la comer m s hasta que halle su cumplimiento en el

Tema: La última cena.
Objetivo: Contemplar ese momento de la vida de Jesús haciendo experiencia de él.

Jueves Santo, el día de la institución de la *Eucaristía*, el día del *Amor fraterno*. Pero, a veces, nuestras eucaristías diarias son tan rutinarias, tan rápidas, resuenan en ellas palabras tan ininteligibles para los adolescentes... Generemos un espacio creativo en el que ellos y ellas puedan gustar, sentir, dejarse “tocar” por la maravilla de aquel momento de Jesús con sus amigos.

Ejercicio

● Prepara una mesa para celebrar la última cena... ¡Imaginación al poder! Decora la sala de reunión o hazlo en una sala especial o en una capilla bonita... Es muy importante el ambiente estético que crees. La mesa puede ser un simple paño blanco alargado en el

suelo. Pon flores, velas pequeñas, incienso suave. En el centro, una buena hogaza de pan, una botella de vino; junto a ella, un copa de vino vacía. A lo largo de la mesa, platos con cosas para picar en ellos, algo que sepa les gustará a tus chavales y botellas pequeñas de refrescos variados. En cada plato, un papel doblado, en cada uno estará escrito el nombre de un discípulo y en los demás, si el grupo son más de doce, los nombres de algunas de las mujeres que acompañaban a Jesús y María, su madre. Esta será la forma de asignar los roles para el bibliodrama que haremos en la tercera fase del ejercicio.

● Queda con tu grupo a la puerta del lugar donde os soláis reunir. Llega antes que ellos, espéralos. Espera a que se calmen y callen y diles: *Tenía muchas ganas de que llegaraís todos, os he preparado una sorpresa*. Es el momento de subir a la sala. Observa sus reacciones al ver lo que hay preparado. Escucha lo que



dicen y siéntate.

1ª parte

» Mirales a los ojos, que tus gestos sean pausados. Pregúntales qué tal están, vete creando clima de confianza. *Sab is? Estoy muy emocionado. Se acercan d as importantes. Quizá alguno te pregunte qué días o qué pasa... Es que dentro de poco comenzar la Semana Santa... pero, ¡picad! Mientras, el animador va hablando en tono de confianza: Qu har is vosotros estos d as? Escucha sus respuestas; cuando hayan hablado todos, díles: Pues yo est donde est no podr dejar de recordar las cosas tan importantes que pasaron en esos d as en la vida de Jes s. Llega el momento de rehacer entre todos los acontecimientos que recordamos en el Triduo Pascual.*

2ª parte

» En este segundo momento haremos una meditación guiada o visualización: *Os invito a recordar todo esto pero de una manera dife-*

Para inspirarte

Quien ama reina. Realmente es as . Tambi n es tu caso. Como en el caso de cualquiera, aunque sea pobre o enfermo y se encuentre ante personas ricas y rebosantes de salud. Porque quien ama, da. Da siempre.

Y es en este dar en lo que l es Se or y encuentra dentro de s una plenitud infinita.

Quiz por eso Dios nos ha mandado que amemos: para darnos la alegr a de sentirnos hijos, no de hombres limitados e incapaces, sino de Dios, del Rey de los reyes.

*rente. Me gustar a que cerrarais los ojos y fuerais imaginando lo que escuch is. Les indicamos que se pongan cómodos, pueden tumbarse si quieren. El animador narra los acontecimientos del Triduo Pascual; se trata de conferir realidad a esos hechos, de poner olor, color, sonidos, ayudarles a “meterse en la piel” de Jesús y de sus discípulos. Sin prisa, poco a poco, con un tono de voz suave, vamos desgranando miradas, palabras sentimientos de Jesús y de los Doce en esos días. Concluimos diciendo: *Y esta tarde vamos a revivir lo que pas la tarde del jueves, aquel momento en el que Jes s sent a latir fuerte su coraz n lleno de amor, deseoso de entregar a sus queridos amigos lo mejor de s : su vida, todo su ser...* Hacemos silencio y suavemente invitamos a los chavales a abrir los ojos y a volver a sentarse alrededor de la mesa.*

3ª parte

» Llega el momento del bibliodrama. Cada chaval lee el papel de su plato y va diciendo

El bibliodrama es una técnica para adentrarse en el sentido de las Escrituras. Cada persona del grupo se convierte en uno de los personajes del texto, en este caso, los chavales son los discípulos y el animador es Jesús. Iremos conversando, haciéndonos preguntas pero contestaremos como lo haría el personaje que nos ha tocado. Para ello puede ser bueno que el animador

qué pone. Les explicamos en qué consiste el bibliodrama. Y comenzamos.

» El animador es quien, representando a Jesús, va dirigiéndose a cada personaje, le hace preguntas, le mira a los ojos... Es evidente que será el animador quien ayude al grupo a entrar, a captar de qué va el ejercicio. Por ello piensa: ¿Cómo sería la expresión del rostro de Jesús esa noche? ¿Y el tono de su voz? ¿Y su forma de mirar?

» Hacemos durar el ejercicio de acuerdo a la realidad del grupo. Al final, el animador se levanta, toma la hogaza entre sus manos y la parte en dos dejándola sobre la mesa, después toma el vino y llena una copa. *Entrega total... amor sin l mites... el significado del pan y del vino en las manos de Jes s. Alguien que te ama tan locamente que muere para darte vida...*